

MOREIRA CHONGUIÇA

Saxofonista, Etnomusicólogo, Produtor, Compositor,

Conceptualizador de Marketing, Criador de Conteúdo, Influenciador Cultural

MOREIRA CHONGUIÇA, célebre músico de jazz multi-premiado, nasceu e encontra-se baseado em Maputo, Moçambique.

FORMAÇÃO SUPERIOR

Moreira Chonguiça estudou na **Universidade de Cape Town** para aprofundar o seu conhecimento em música e graduou-se no South African College of Music com o diploma em performance de jazz e também com um diploma de honra em Etnomusicologia (cum laude) em 2000.

ÁLBUNS LANÇADOS

1. SOUNDS OF PEACE (2022)

Misturando influências da sua herança moçambicana com uma sensibilidade que abrange groove, soul, world music, smooth jazz e contemporâneo, Moreira infundiu este novo álbum com experiências pessoais dos últimos anos, tornando Sounds of Peace um álbum instigante, reflexivo e introspectivo que nunca perde de vista a alegria do jazz. Gravado no Friends Studios Mozambique, Maputo, misturado e masterizado nos estúdios Milestone na Cidade do Cabo, África do Sul.

2. M & M: MOREIRA CHONGUICA and MANU DIBANGO (2017)

Depois da performance no More Jazz Series em Maputo, Moçambique, com a sua banda, Manu Dibango conversou com Moreira Chonguiça sobre a possibilidade de fazerem um álbum de standards de jazz evergreen. M & M é esse álbum. Gravado no Ferber Studios em Paris, França, e masterizado em Cape Town, África do Sul - esta colaboração é uma forma de reviver músicas muito bem conhecidas e interpretá-las numa perspectiva africana. O álbum foi nomeado para um prémio AFRIMA na categoria de Best African Album em 2017.

3. MOREIRA CHONGUICA – LIVE AT POLANA SERENA HOTEL (2015)

Gravado ao vivo no Polana Serena Hotel, Maputo, durante o concerto da 4ª edição do More Jazz Series em Agosto de 2014, neste álbum participam Tlale Makhene, Ernest Dawkins e Isabel Novella. Este álbum foi nomeado para um prémio AFRIMA na categoria Best African Album em 2016.

4. SENSASONS (2014)

Este é o produto final de um projecto com muito sucesso que decorreu para destacar a consciencialização sobre HIV/SIDA entre os jovens em Moçambique. As letras foram escritas em prosa e poesia por jovens estudantes de diferentes escolas e a música foi escrita e produzida por Moreira Chonguiça e jovens músicos de Maputo.

5. MP: RELOADED (2013)

Este álbum é um remix de 9 músicas do “The Moreira Project Vol 1: The Journey” e “The Moreira Project Vol 2: Citizen of the World”. Tendo tocado com vários DJ’s na África do Sul, Moreira Chonguiça interessou-se por inserir *beats* na sua música jazz e ver o resultado. O álbum foi misturado no Paris Studios por Paris Zannos e Moreira Chonguiça e masterizado na Milestone Studios por Murray Anderson. Este álbum é vencedor do prémio BEST AFRICAN ALBUM pelo Just Plain Folks Music Awards nos Estados Unidos de América.

6. KHANIMAMBO – MOREIRA CHONGUIÇA HOMENAGEIA LENDAS DE MOÇAMBIQUE VOL 1 (2011)

Este álbum é uma mistura de sons tradicionais moçambicanos, rock, baladas e jazz com comentários únicos entre as músicas feitos pelos próprios artistas. Os dez artistas que participam no álbum são de diferentes partes/regiões de Moçambique. Cada artista canta na sua língua materna fornecendo uma introdução deles próprios no início da música. Os instrumentistas são todos de Cape Town. Moreira Chonguiça re-arranjou todas as músicas e ele próprio toca em várias. O álbum foi misturado no Paris Studios por Paris Zannos e Moreira Chonguiça e masterizado no Milestone Studios por Murray Anderson

Este álbum foi nomeado para dois prémios no **SOUTH AFRICAN MUSIC AWARDS (SAMA)** nomeadamente: **BEST ENGINEER** e **BEST AFRICAN ADULT ALBUM**.

O álbum foi produzido por Moreira Chonguiça e homenageia estes músicos moçambicanos.

7. THE MOREIRA PROJECT: VOL 2 – CITIZEN OF THE WORLD (2008)

Moreira Chonguiça é um prolífico investigador e é fascinado por música tradicional de diferentes partes do mundo. Alguns exemplos de amostras que ele recolheu podem ser encontrados neste seu segundo álbum “THE MOREIRA PROJECT: VOL 2 - CITIZEN OF THE WORLD” que foi lançado em Outubro de 2008. O álbum tem a participação de alguns dos melhores talentos da indústria musical, os quais contribuíram e adicionaram seus sons únicos e paixão para criar um produto excepcional. Dentre esses temos o Leão de África - Manu Dibango, artista americano do topo do smooth-jazz, Najee, artista de hip hop em ascensão, Simba; e o bem conhecido vocalista moçambicano/sul africano Jaco Maria.

O álbum foi misturado em Cape Town e masterizado por Phillipe Brun em Paris, França.

Em 2009, este álbum foi nomeado para três prémios no **SOUTH AFRICAN MUSIC AWARDS (SAMA)**, nomeadamente **BEST CONTEMPORARY JAZZ**, **BEST PRODUCER** e **BEST ALBUM PACKAGING**.

Venceu nas categorias **BEST CONTEMPORARY JAZZ** (Melhor Jazz Contemporâneo) e **BEST ALBUM PACKAGING** (Melhor Capa de Álbum).

8. The Moreira Project: Vol 1 – THE JOURNEY (2006)

Álbum de estreia de Moreira Chonguiça, THE MOREIRA PROJECT: Vol 1 – The Journey, foi lançado em Janeiro de 2006 e foi recebido com aclamação esmagadora por parte da indústria musical bem como da media a nível local e internacional. O álbum expressa não só a sua habilidade fenomenal como compositor/escritor de música e performances energéticas mas também o seu principal golpe pessoal de assegurar o apoio e o talento da lenda internacional do jazz, Najee, em várias músicas.

O álbum especializa-se em *African fusion jazz* e foi gravado pela MoreStar Entertainment (Pty) Ltd, gravadora/editora independente de Moreira Chonguiça. Produzido por Mark Fransman e Moreira Chonguiça, o álbum criou um novo despertar nos amantes do jazz bem como capturou um nicho de ‘novos ouvintes’.

Em 2007, “The Moreira Project: Vol 1- The Journey” foi nomeado para três prémios no **SOUTH AFRICA MUSIC AWARDS (SAMA)**, nomeadamente: **BEST INSTRUMENTAL ALBUM**, **BEST CONTEMPORARY JAZZ ALBUM** e **BEST PRODUCER** para Moreira Chonguiça e co-produtor Mark Fransman.

O álbum venceu o prémio de **BEST PRODUCER** (Melhor Produtor). Foi uma honra receber o prémio sendo um álbum de estreia produzido por uma gravadora independente.

TRABALHO COMUNITÁRIO/PARCERIAS DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Moreira Chonguiça está fortemente envolvido na promoção da educação. Aquando do lançamento do seu primeiro álbum na sua cidade natal, Maputo, Moreira Chonguiça fez uma doação para iniciar uma campanha para reabilitar a Escola Nacional de Música, a escola onde ele frequentou na infância. Na altura em que vivia em Cape Town, sempre que estivesse em Maputo, fazia questão de passar algum tempo na escola a orientar workshops e a envolver crianças em eventos corporativos para os quais era convidado. Como Patrono, Moreira Chonguiça vê o seu papel como facilitador e mediou com sucesso para que a directora da Escola Nacional de Música colaborasse num programa de divulgação em Tete, Cahora Bassa.

Há vários anos que Moreira Chonguiça está envolvido com a Agência das Nações Unidas para HIV/SIDA em Maputo e escreveu uma música para o Dia Mundial de luta contra o Sida em 2009 que foi apresentada ao Presidente da República de Moçambique, Armando Emílio Guebuza, na abertura do *All African Games* em Setembro de 2011. Em 2010, com a assistência de uma equipa de filmagem brasileira, foi produzido um vídeo desta música.

Em 2012, juntamente com a Agência da Johns Hopkins University em Moçambique, Moreira Chonguiça como Patrono do projecto designado SensaSons lançou um concurso em que se exigia que estudantes escrevessem poesia e prosa sobre HIV/SIDA. Os autores das 10 melhores peças escolhidas, receberam uma pequena biblioteca de livros do BCI, para além de ter as suas letras transformadas em músicas feitas por músicos/artistas escolhidos por Moreira Chonguiça. Foi realizado um concerto com todos os vencedores e artistas envolvidos no projecto em Março de 2013. As músicas foram lançadas em um CD em 2014.

Moreira Chonguiça também está envolvido com o Serviço Nacional de Penitenciário de Maputo num programa de música em que se encoraja os reclusos a usarem a música como um veículo de reforma.

Moreira Chonguiça também trabalha com o Ministério da Defesa e a Banda Militar em um programa musical.

Em 2014, Moreira Chonguiça fundou o MORE JAZZ BIG BAND, composto por cerca de 20 adolescentes/jovens da sua escola de música que aprendem a expandir os seus horizontes em termos de performance e forma de ser e estar num cenário de big band. As primeiras performances do More Jazz Big Band foram no acto de abertura do MORE JAZZ SERIES. Desde então, os membros

do More Jazz Big Band têm actuado regularmente nos vários em eventos na cidade de Maputo e arredores.

Em 2018, através de uma parceria com o Grupo Entreposto, onde Moreira Chonguiça é embaixador de marca, tem-se estado a trabalhar na difusão de mensagens sobre segurança rodoviária e os benefícios do planeamento familiar.

Em Março de 2020, o Morejazz Big Band e a equipa JICA participam num Programa de Intercâmbio Cultural para expor e educar as crianças do Orfanato Aacosida (onde Moreira Chonguiça é Patrono) à música do Japão e Moçambique.

Em 2021, como Patrono do Orfanato Aacosida (Associação de Amigos das Crianças Órfãs com Sida), Moreira Chonguiça colabora e troca experiências com as 79 crianças órfãs ao cuidado do Sr. Macamo, e em Outubro facilitou um acordo financeiro entre o orfanato e a Embaixada do Japão para um apoio avaliado em mais de \$ 25.000,00.

REALIZAÇÕES COMO PRODUTOR

Para além de produzir todos os seus próprios álbuns, Moreira Project: "Vol. 1 - The Journey", "Vol. 2 - Citizen of the World", 'Khanimambo' e MP "Reloaded", Moreira Chonguiça foi também produtor de duas cantoras africanas do topo: AFRIKKANITHA (de Angola) - "Ainda Sonho" (2 músicas) e SIMPIWE DANA (África do Sul) - "Kulture Noir" (3 músicas).

Moreira Chonguiça produziu o musical de abertura para a Conferência MOZEF0 em 2018 e a Conferência Internacional de Turismo baseada na Natureza em 2018.

Em 2019, Moreira Chonguiça foi indicado pelo Ministério da Cultura e Turismo como Produtor Cultural da 12ª Cimeira de Negócios E.U.A.-Africa que teve lugar em Junho de 2019, em Maputo, onde apresentou um mega musical "Moçambique, o espelho do mundo" com 89 artistas em palco.

Ainda em 2019, Moreira Chonguiça conceptualizou e produziu o musical designado "We are the world" que foi apresentado na Gala de anúncio e assinatura da Decisão Final de Investimento (FID) da Anadarko na Área 1 do Projecto LNG - Gás Natural Liquefeito no valor de 20 mil milhões de dólares americanos (actualmente um investimento da TOTAL Energies). Com a reinterpretação da música "We are the world", de 45 minutos de duração, criou-se uma montra de exposição onde esteve reflectido, de forma contemporânea, a diversidade e o pluralismo, aspectos que caracterizam a cultura moçambicana. O enfoque foi para aspectos que se evidenciam na rica diversidade cultural moçambicana: etnia, religião, língua, indumentária, juventude. O elenco foi formado por cerca de 87 artistas jovens (vocalistas, bailarinos, instrumentistas).

Foi convidado pelo Gabinete do Presidente da Namíbia para colaborar com o Ministério da Educação, Artes e Cultura daquele país na produção de um Musical no âmbito da celebração dos 30 anos de independência da Namíbia e da tomada de posse de Sua Excia Dr Hage G. Geingob, Presidente da Namíbia, em Março de 2020.

Em Fevereiro de 2022, Moreira Chonguiça foi convidado a integrar a delegação do Primeiro-Ministro para participar nas celebrações do Dia Nacional de Moçambique na Expo Dubai 2020 (7 de Fevereiro de 2022), na qualidade de produtor, director artístico e arranjista, onde através do medley “Moçambique, espelho do Mundo”, fez-se a apresentação da diversidade rítmica e etno-cultural de Moçambique.

MÉRITOS ADICIONAIS

Em 2000, Moreira Chonguiça foi escolhido pela Cidade de Chicago para integrar um programa de Intercâmbio Cultural coordenado por Ernest Dawkins juntamente com alguns músicos Sul Africanos.

Em 2002, Moreira Chonguiça foi vice-campeão da Competição anual Adcock Ingram Jazz realizada na Universidade de Cape Town.

Em Setembro de 2009 – Moreira Chonguiça foi convidado a actuar no Rio de Janeiro como o único africano no concerto de homenagem ao maestro brasileiro Sílvio Barbato que morreu tragicamente no acidente aéreo da Air France no Oceano em Maio de 2009. Deste então, Moreira Chonguiça tem feito inúmeras viagens para o Rio e Brasília para vários eventos e concertos e, recentemente, orientou um master class na Universidade de Brasília.

Em Dezembro de 2009, Moreira Chonguiça foi incluído na lista dos ‘Melhores de 2009’ do Jornal Notícias de Moçambique juntamente com o Presidente Armando Emílio Guebuza e os Mambas (Seleção Nacional de Futebol de Moçambique).

Moreira Chonguiça foi eleito Personalidade Cultural de 2009 pela Rádio Moçambique.

Em Novembro de 2010, Moreira Chonguiça foi convidado a participar na Conferência inaugural do “African Leaders Network” (Rede de Líderes Africanos) em Addis Abeba, Etiópia, como novo membro juntamente com líderes empresariais e financeiros do continente africano.

Em Novembro de 2012, Moreira Chonguiça foi convidado a participar na 5ª Conferência de Educação e Entretenimento em Nova Deli para apresentar o seu novo projecto “SensaSons” onde é patrono juntamente com a Johns Hopkins University. Este projecto visa sensibilizar os jovens e convidá-los a escrever sobre si mesmos e seus pontos de vista sobre o HIV/Sida através da poesia e da prosa, que serão transformadas em música.

Julho 2012 – Moreira Chonguiça foi indicado como membro do comité que aconselha o Ministro da Cultura e Turismo de Moçambique.

2013 – Moreira Chonguiça foi atribuído o selo MADE IN MOZAMBIQUE – o primeiro indivíduo em Moçambique a ser atribuído tal mérito.

2013/2014 – Moreira Chonguiça esteve em várias conferências pelo mundo como artista e como palestrante/participante

2014 – Moreira Chonguiça foi eleito Personalidade Cultural do Ano pelos jornalistas do jornal “Notícias”, diário com maior circulação em Moçambique.

2015, 2016 and 2018 – Moreira Chonguiça foi atribuído o estatuto SUPERBRAND – o primeiro indivíduo em Moçambique a ser atribuído tal mérito.

2016 – Moreira Chonguiça foi condecorado com ORDEM DE MÉRITO por Sua Excelência, Dr Marcelo Rebelo de Sousa, Presidente de Portugal pela sua contribuição na música jazz em Moçambique

2016 – O álbum “LIVE AT POLANA SERENA HOTEL” foi nomeado pelo AFRIMA (All African Music Awards) para a categoria BEST AFRICAN ALBUM

2017 – Moreira Chonguiça foi eleito Personalidade Cultural do Ano pelos jornalistas do Jornal *Notícias* pela segunda vez.

2017 – Moreira Chonguiça foi eleito Personalidade Cultural do Ano pela Rádio Moçambique (Rádio com cobertura nacional).

2017 – O álbum “*M & M: Moreira Chonguica & Manu Dibango*” foi nomeado pelo AFRIMA (All African Music Awards) para a categoria de BEST AFRICAN ALBUM.

2018 – Moreira Chonguiça foi convidado a ser membro do “Kenjin-Tatsujin International Advisory Council”- Ashinaga, no Japão em representação de Moçambique. O objectivo do “Ashinaga Initiative” é prover educação para crianças africanas órfãs. Ashinaga é uma das maiores organizações filantrópicas do mundo.

2018 – Moreira Chonguiça foi indicado como Patrono para a área do Turismo Cultural como impulsionador de investimento da província de Cabo Delgado.

2018 - Inauguração oficial do espaço VIVO Bar and Lounge by Moreira Chonguiça dentro do Radisson Blu, Maputo, Moçambique.

2019 – Moreira Chonguiça foi atribuído pelo Governo de Moçambique (dirigido por Sua Excelência Presidente Filipe Jacinto Nyusi) a “Medalha de Mérito Artes e Letras” (03/02/2019), em cumprimento do Decreto Presidencial nº. 13/2019 de 30 de Janeiro, pela sua contribuição na área em Moçambique.

2019 – Moreira Chonguiça foi convidado pela UNESCO para participar na celebração do Dia Internacional do Jazz em Addis Abeba, que incluiu uma performance com Dr Mulatu Astatke, e na abertura da Conferência do Dia Mundial da Liberdade de Imprensa na sede da União Africana.

2020 - Moreira Chonguiça foi convidado a participar no Concerto Global do Dia Internacional do Jazz a 30 de Abril em Cape Town que foi cancelado devido a pandemia da Covid 19.

2021, 27 de Janeiro - Moreira Chonguiça tomou posse como Presidente do Pelouro de Indústria Criativa e Cultura na Confederação das Associações Económicas de Moçambique.

2021, 7 de Dezembro, Moreira Chonguiça recebeu o Diploma de Honra ao Mérito do Ministro dos Negócios Estrangeiros do Japão em cerimónia de Outorga que contou com a presença do Embaixador do Japão em Moçambique, S.Excia KIMURA Hajime. As Comendas do Ministro dos Negócios Estrangeiros são concedidas a indivíduos e grupos com realizações notáveis em campos internacionais, a fim de reconhecer suas contribuições para a promoção da amizade entre o Japão e outros países e áreas. As Comendas visam também promover a compreensão e o apoio do público japonês às actividades dos destinatários.

2022 – Moreira Chonguiça foi convidado a participar como painelista na [U.S.-Africa Leaders Summit](#) (**U.S.-Africa Leaders Summit's African and Diaspora Young Leaders Forum**) cujo foco foi na indústria criativa africana que teve lugar em Washington, D.C. (Estados Unidos da América) nos dias 13 a 15 de Dezembro de 2022. Moreira Chonguiça recebeu o convite do Young African Leaders Initiative (YALI) em coordenação com a Casa Branca nos EUA na selecção dos painelistas/participantes por recomendação da Embaixada dos Estados Unidos da América em Moçambique.

FESTIVAIS & PERFORMANCES EM CONCERTOS

Desde 2005 que Moreira Chonguiça lidera a sua própria banda THE MOREIRA PROJECT que actuou nos principais festivais do topo na África Austral e pelo mundo fora, nomeadamente:

- ❖ Reconciliation Day Concert: 2005
- ❖ Cape Town Jazzathon 2006
- ❖ Summer Concerts em Kirstenbosch 2006
- ❖ Cape Town International Jazz Festival 2006
- ❖ African Renaissance Festival 2006
- ❖ Concerto de Tributo a Gito Baloyi, Matola, Moçambique 2006
- ❖ Cape Town International 2007 como convidado especial do artista Omar Sosa
- ❖ Grahamstown Jazz Festival 2007
- ❖ Joy of Jazz 2007

- ❖ Arts Alive Festival 2007 como parte da Black Team de Omar Sosa
- ❖ African Renaissance Festival 2006 & 2007
- ❖ Obz Festival 2007 & 2008
- ❖ Cape Town International 2008 como convidado especial do artista Najee
- ❖ Inauguração do Festival de Jazz de Moçambique 2008
- ❖ Old Mutual Encounters Jazz Festival em Windhoek em 2008
- ❖ Sauti za Busara Festival em Zanzibar em Fevereiro 2009
- ❖ Cape Town Festival em Março 2009
- ❖ Festival de Jazz de Moçambique Abril, 2009
- ❖ Festival Internacional de Música de Moçambique Abril, 2009
- ❖ Italian/Mozambique jazz festival – Outubro 2009
- ❖ HIFA (Harare International Festival of the Arts) – Abril 2010
- ❖ Grahamstown Jazz Festival – Junho 2010
- ❖ Fan Park, Cape Town – Junho 2010
- ❖ Reloaded Concert, Maputo – Julho 2010
- ❖ Ubuntu festival, Cape Town – Julho 2010
- ❖ Rocking the Daisies, Cape Town – Outubro 2010
- ❖ Jazz and Blues Festival, Guaramiranga e Fortaleza, Brasil – Março 2011
- ❖ Cape Town Festival – Março 2011
- ❖ Luanda Jazz Festival – Julho 2011
- ❖ All Africa Games – Setembro 2011
- ❖ Cape Town International Jazz Festival – Março 2012
- ❖ MoreJazz Series 1 com Najee – Abril 2012
- ❖ Morejazz Series 2 com Manu Dibango e sua banda – Agosto 2012
- ❖ Freedom Day Concert – Cape Town – Abril 2013
- ❖ Morejazz Series 3 com Jonathan Butler – Agosto 2013
- ❖ MoreJazz Series 3 com Hugh Masekela – Setembro 2013
- ❖ Morejazz Series 4 com Angelique Kidjo – Agosto 2014
- ❖ Cotai Jazz and Blues Festival = Macau – Outubro 2014
- ❖ Kennedy Centre, Washington DC – Março 2015
- ❖ Back2Black, Rio de Janeiro – Março 2015
- ❖ 40º aniversário das celebrações da independência de Moçambique – Lisboa, Portugal Junho 2015
- ❖ 40º aniversário das celebrações da independência de Moçambique – Londres, UK – Julho 2015
- ❖ Morejazz Series 5 com Manu Dibango, Jonathan Butler e Mário Laginha – Outubro 2015
- ❖ Joy of Jazz, Johannesburg 2016
- ❖ Morejazz Series 6 com Omar Sosa e Judith Sephuma – Outubro 2016
- ❖ Cape Town International Jazz Festival com Manu Dibango – Março 2017
- ❖ Jantar de Gala do African American Institute – New York – Setembro 2017
- ❖ Africa Festival, Wutzburg, Alemanha – Maio 2018 com Manu Dibango
- ❖ Celebração do Dia de África Maio 25, 2019 no Norval Foundation, Cape Town
- ❖ Joy of Jazz, Johannesburg 2019
- ❖ Concertos Morejazz Series em Moçambique – 2019, 2020, 2021, 2022
- ❖ Concerto do Dia Internacional do Jazz, Centro Cultural Franco-Moçambicano, Abril 2022

- ❖ Lançamento do álbum “Sounds of Peace”, Maputo Novembro 2022 – com toda a banda composta apenas por Moçambicanos
- ❖ Joy of Jazz, Johannesburg Novembro 2022 – com toda a banda composta apenas por Moçambicanos

Adicionam-se ainda os vários eventos corporativos/empresariais, governamentais e privados. A banda de Moreira Chonguiça ‘The Moreira Project’ é composta por alguns dos melhores talentos musicais de jazz a nível da África do Sul e da África Austral. Moreira Chonguiça estrutura a sua banda de acordo com o evento e ocasião.

CAMPANHAS DE PUBLICIDADE

- Participou na última publicidade para a Laurentina Premium produzida pela Ogilvy, Mozambique para as Cervejas de Moçambique (2008)
- Campanha de Roaming Impressa e outdoor para Vodacom produzida pela Golo, Mozambique (2010)
- Imagem da nova campanha do BCI de 2011 – “Eu Sou Daqui” (2011)
- Participou no novo vídeo da Vodacom para o verão (2011) pela Golo Mozambique.
- Participação na última campanha de Roaming da Vodacom (2012)
- Várias campanhas publicitárias do BCI (2013/2014/2015)
- Embaixador de Marca do BCI 2015/2016/2017
- Embaixador de Marca da Jeep Moçambique 2015/2016/2017
- Embaixador de Marca do Polana Serena Hotel 2015/2016
- Embaixador de Marca do Radisson Blu Hotel 2018/2019/2020/2021/2022
- Embaixador de Marca do Grupo Entrepasto (VOLVO) 2018/2019/2020/2021/2022/2023
- Embaixador de Marca da Momentum Moçambique 2022/2023

COMPOSITOR

Moreira Chonguiça compôs música para documentários e suas músicas foram usadas em filmes. Lista disponível se solicitada.

ACTIVIDADES DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19 – de Março de 2020 até a data

Colaboração no âmbito do Dia Internacional do Jazz – 30 de Abril

Performance Televisiva para o Dia Internacional do Jazz em Maputo - 30 Abril

Colaboração no Tributo a Manu Dibango – 21 de Junho

Colaboração com a World Africa Network (WAN) na celebração do Dia de África a 25 Maio

Programas Educacionais com o Herbie Hancock Institute of Jazz
Podcasts com Geisa Fernandes (Quarantunes) e Rob Cope (The Jazz Podcast)
Artigos com Debbie Burke e London Jazz News
Várias entrevistas na rádio e TV

Para mais informações, contacte **LESLEY** na **MORESTAR ENTERTAINMENT**

pelo **+27 83 702 8139** ou info@moreiramusic.com

www.moreiramusic.com

www.facebook.com/moreirachonguicamusic

www.twitter.com/moreiraproject

www.soundcloud.com/moreirachonguica

<http://bit.do/MOREIRA-youtube>

www.instagram.com/moreiramusic

STREAMING SITES

SPOTIFY, APPELMUSIC, DEEZER, AMAZON –

***Moreira Chonguica** – Sounds of Peace; M & M; Reloaded; Live at Polana

***The Moreira Project** – Vol 1: The Journey; Vol 2: Citizen of the World

BANDCAMP: www.moreirachonguica.bandcamp.com

MARÇO 2023